羌佛「枇杷」破水墨畫世界拍賣紀錄

富豪備重金瞄準「龍鯉鬧蓮池」

[2015-09-17]

■「枇杷」每平方英尺價值 170 萬美金。

據來自世界藝術之都紐約消息,在今年三月份的紐約春季拍賣會上,H.H.第三世多杰羌佛的一幅「墨荷」拍賣價格達到每平方英尺一百六十五萬美元,成為整個春拍會古今中國畫的最高價。而相隔僅幾個月的時間,九月十二日舉行的貞觀國際的秋拍會又傳出驚人的消息:第三世多杰羌佛的一幅「枇杷」畫再次打破水墨畫的世界拍賣紀錄,達到每平方英尺一百七十萬美金的天價。

淡雅「枇杷韻」

這幅題款為「寥寥數筆,墨色乃功,何必搞得繁而雜書」 的「枇杷」水墨畫,是第三世多杰羌佛 2013 年的創作,全幅高 31.5 英寸,寬 27.4 英寸, 6 平方英尺大小,一氣呵成,簡潔明瞭,沒有破筆餘墨,整個畫面高雅秀氣,清新脫俗,自然美妙,沁人心脾,誠為古人評畫時所說的「惜墨如金,精達雅韻」。

鑒定羌佛真偽需依據其立體指紋印

畫面上除了有「第三世多杰羌佛」和「歸源」兩個鈐印以外,還有第三世多杰羌佛的立體指 紋印,這是作為第三世多杰羌佛親筆原作的保證。因為隨着羌佛書畫價值的不斷增高,很多 收藏家都在搶購第三世多杰羌佛的書畫,但羌佛流傳於世的作品很少,所以市面上出現了相 當多的仿冒贗品。但是,凡是羌佛的真跡原作,都蓋有第三世多杰羌佛的立體指紋印,這種 立體指紋印的印泥添加有特別成分,可以鑒定出真假,故以此立體指紋印來防止他人仿冒。

當天在拍賣場上有一位六十餘歲的東方富豪,他說,他這一生鑒賞過很多好畫,收藏精品畫最多的是出自中國國家美術館、中國美術家協會作品,他本人也收藏了一些藝術家的畫,在洛杉磯他看到過一張舉世無雙的絕世神品畫,自從看到這一幅活墨畫魂後,沒有見到過第二張如此高超玄妙的畫了。「這幅畫是寫意與工筆結合,整個畫卷氣韻奔流,虛實朦朧,活色活墨,你們應該看。」他坦言今天的「枇杷」是好畫,但不是他心中的目標,如果第三世多杰羌佛願意割愛,他願以六千萬美元收藏這張「龍鯉鬧蓮池」,絕無戲言。

文: 香港文匯報記者 張小荷

首頁 | 要聞 | 香港 | 内地 | 台灣 | 國際 | 評論 | 財經 | 地產 | 投資理財 | 教育 | 副刊 | 娛樂 | 體育



• 羌佛「枇杷」破水墨畫世界拍賣紀錄 富豪備重金瞄準「龍鯉閘蓮池」(圖)